Урок литературногочтения.

**Тема урока: Л. Толстой «Лебеди». Составление плана.**

**Тип урока**: изучение нового материала

**Цель:** создать педагогические условия для формирования читательской функциональной грамотности при работе с рассказом Л.Н. Толстого «Лебеди».

***Целевые установки урока*:**

**Личностные:**

* создать условия для усвоения нравственных идей (об отношении к природе);
* учить видеть прекрасное, сделать прекрасное частицей своей жизни;

**Предметные:**

* развивать умение работать с информацией;
* развивать навык чтения (понимание, осмысленность, память, внимание, воображение, выразительность);
* развитие умения составлять план рассказа.

**Метапредметные:**

***Познавательные:***

* развивать умение сравнивать, анализировать прочитанное, развивать умение работать с информацией, формировать умение работать с разными источниками информации: рисунок, учебник.

***Коммуникативные:***

* воспитывать умение работать в парах, чувство взаимовыручки, внимательного отношения друг к другу;
* создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

***Регулятивные:***

* повышать навыки планирования и самоконтроля, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**Ресурсы и оборудование:**

* **учебник «Литературное чтение»,** часть 2 **авт.: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, 3 класс;**
* мультимедийный проектор, слайдовая презентация,
* репродукция с картины Рылова «В голубом просторе».
* аудиозапись.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| ***Подготовка к чтению - 5 мин*** | | |
| Мотивация учебной деятельности ***Слайд 1-2*** | - Начинается урок, Он пойдёт ребятам впрок. Постарайтесь всё понять - И внимательно читать | *(Проверяют готовность к уроку)* |
| *Постановка учебной задачи*  ***Слайд 3***  ***Слайд 4***  *( приём «Рассечение вопроса»)* | - Ребята, посмотрите на слайд  -Что вы видите?  *(На слайде : "Филипок», «Акула», "Косточка", "Умная галка","Лев и собачка" и др.)*  - Что объединяет эти произведения?  - Сегодня мы пополним этот список, познакомимся с **новым произведением** Л.Толстого.  -Прочитайте, как называется произведение, с которым мы сегодня познакомимся и предположите о чём пойдёт речь? | -*Названия литературных произведений*  Определяют автора этих произведений.  Читают название рассказа и высказывают своё предположение. |
| *Подготовка к первичному восприятию*  *Слайд 5* | -Сейчас я предлагаю посмотреть на **картину** Аркадия Рылова «В голубом просторе»  -Что вы **видите** на картине ?  **- Какие птицы** изображены?  -Куда отправляются птицы?  Не случайно я взяла, эту картину и чуть позже вы поймете почему? | - Рассматривают картину А. Рылова и анализируют.  - Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. |
| **Во время чтения-15 мин** | | |
| *Первичное восприятие*  ПРИЕМ **«Чтение с остановками»** | -Давайте **прочитаем** рассказ Л.Толстого "Лебеди" по частям.  *1-2 абзац читает учитель.*  - Как вы думаете, почему впереди летели старые, сильные лебеди?  *Дальше читают ученики.* | *-*Работа с учебником.  Следят за чтением.  -Высказывают своё предположение.  -Читают ученики. |
| *Проверка первичного восприятия* | - Был ли **момент**, который вас **взволновал?** *(Да, когда лебедь отстал от своей стаи, спустился на воду, где остался один*)  Вы переживаете за судьбу лебедя?  - Как вы думаете**,** легок ли путь этих птиц? Почему? (*Среди птиц есть сильные и слабые. Слабым тяжело в полёте)* | Беседа по содержанию. Высказывают своё мнение. |
| *Повторное чтение* | А теперь для лучшего восприятия прослушаем аудиозапись.  -Как вы думайте, **какова основная мысль** рассказа? Над чем заставил задуматься вас этот рассказ? | Внимательно слушают  Аудиозапись.  Формулируют главную мысль рассказа |
| **После чтения-15 мин** | | |
| ***Вопросы*** *«Тонкие-толстые»*  Слайд 6 | -Задайте **вопрос** по содержанию текста. Запишите его на желтом листочке, а на обратной стороне напишите ответ.  -А теперь встали и под музыку зашагали. Когда музыка остановится, вы образуете пары и задаёте друг другу вопрос. | Формулируют и записывают свои вопросы.  Сингапурская методика *«Опроси-поменяйся*» |
| Составление плана.  Слайд 7. | **-**На сколько **смысловых частей** можно разделить текст?**(3)**  Как можно их **озаглавить?**  **Запишите на листок.**  **1. Трудный перелёт**  **2.Одинокий лебедь**  **3. Снова в путь.** | Определяют смысловые части текста.  Составляют план текста и сверяют с образцом. |
| Слайд 8. | **Физминутка**  *Лебеди летят, крыльями машут,*  *Прогнулись над водой, качают головой.*  *Прямо и гордо умеют держаться,*  *Очень бесшумно на в****о****ду садятся* |  |
| *Этап контроля*  Выполнение тренировочных упражнений  Слайд 9 | - Опираясь на текст, восстановите последовательность событий. Выберите события, действительно происходящие в рассказе. Расположи их в правильном порядке, обозначьте цифрами.*(работа с таблицей)*  -Какое **лишнее** предложение?  К какому тексту его можно отнести? (*К научно-познавательному тексту*) | Работа в ***паре.***  Заполняют таблицу.  Проверка по эталону.  Коллективное обсуждение. |
| Работа с иллюстрацией | Подберитек иллюстрации в учебнике предложения из текста и прочитайте этот отрывок. (*Тогда он, распустив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе спускался к воде)* | Поиск информации в тексте |
| Этап выполнения самостоятельной работы.  **Работа с недостающей информацией**  *Слайд10-11* | Предлагаю интересное задание,  которое поможет проверить, как вы научились работать с текстом.  - **Я читаю начало предложения, а вы должны найти его и прочитать всё предложение**.  1На небе был \_*\_\_\_\_* месяц и лебеди внизу под собой видели синеющую воду.  - **Замените словосочетание полный месяц одним словом*. (****Полнолуние)*.  2. Все лебеди \_\_\_\_, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше.  - **Как думаете. Почему они очень устали, но не могли отдохнуть*?***  3. Силы его *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.  - ***Каким, словом можно заменить слово ослабел? (Обессилил).***  - Что он мог чувствовать в этот момент? (*Погибнет. Не долетит*) | Индивидуальная работа    Проверим **по эталону**  1.На небе был \_*полный* месяц и лебеди внизу под собой видели синеющую воду.  2. Все лебеди \_\_\_\_*уморились*, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше.  3. Силы его *\_ ослабели* \_. |
| Сравнение **картины** и рассказа  Слайд | Помните, в начале урока, мы рассматривали к**артин**у А.Рылова «В голубом просторе.  - Что общего между произведением и этой картиной ?  *(****Отличие:*** *На картине действие**разворачивается днём. Лебеди радостно летят домой)*  -Какой вывод можно сформулировать?  -Ребята, **какие черты характера** помогут лебедю выжить?  (Смелость, отвага, решительность, целеустремленность**)** | Находят сходство и различие между картиной и произведением. |
| *Рефлексия* | Давайте **создадим свою картину**. У вас на столах лежат лебеди.  -Напишите на лебеде своё впечатление об уроке.  -То, что хотели сказать о сегодняшнем уроке (понравился?  -Что нового узнали?  -Предложения, пожелания.  Наша стая приземлилась на море, отдохнуть | Записывают своё высказывание об уроке и приклеивают к доске. |
| *Дифференцированное домашнее задание* | **по выбору** 1. Прочитать рассказ на стр.54-55.  2.подготовьте пересказ по плану и 3.придумайте продолжение этой истории. | *(Записывают домашнее задание в дневник)* |

Приложение

Таблица

**1.Выберите события, действительно происходящие в рассказе. Расположи их в правильном порядке. Для этого обозначьте цифрами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **действия** | **порядок** |
| Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел |  |
| Лебедь опустился на воду и сложил крылья. |  |
| Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море |  |
| Лебеди питаются водными растениями |  |
| Они летели через море |  |