# МКОУ «Хвастовичская средняя школа»

# Методическая разработка урока по теме "В.Шекспир. «Венецианский купец»"

Предмет: английский язык.

Автор: учитель английского языка Бобкова В.И., высшая квалификационная категория.

Класс: 9

УМК: Предметная линия учебников "Английский в фокусе". 5-9 классы.

«It is not in the stars to hold our destiny, but in ourselves»

W. Shakespeare

**Учебная цель:**создать условия для развития речевых умений говорения (диалогическая и монологическая речь), аудирования/чтения  с целью извлечения конкретной информации и формирования читательской функциональной грамотности.

**Задачи:**

**-** знакомство с биографическими фактами жизни и творчества великого драматурга В. Шекспира и его пьесой Венецианский купец.

**-** развитие артистических способностей, внимания, способностей к сравнению и сопоставлению, догадке.

**-** приобщение учащихся к мировой художественной литературе, кинематографу; воспитание чувства партнёрства.

**Целевые установки урока:**

**Целевые установки урока:**

*Предметные:*

* вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ ключевые слова/ план/вопросы;
* воспринимать на слух и понимать значимую/ нужную/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* различать коммуникативные типы предложения по интонации;
* употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.

*Метапредметные:*

Познавательные:

* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
* учить основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
* учить структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Коммуникативные:

* формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
* формирование основ коммуникативной рефлексии;

Регулятивные:

* формирование целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

*Личностные:*

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
* формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с образцами зарубежной литературы, с учётом достигнутого учащимся уровня иноязычной компетентности.

**Тип урока**: урок открытия новых знаний.

**Ход урока**

**1. Введение в тему урока, создание мотивации**

Dear friends! I am happy to see you again. Today we are going to continue our work with the Readers, I mean the play of William Shakespeare «The merchant of Venice». And as you see we are lucky to meet our guests. This is our Creative Review Committee.  They are English teachers. Hope, they’ll give you some recommendations how to improve your playing and, perhaps, your English.  
Dear guests! If you don’t mind, take these sheets of paper to write your recommendations to our students. During our lesson you are welcome to express your feelings, thoughts of it, put your marks to our students. I’m sure it will be very useful for us. Four eyes see more than two. Thank you.

**2. Целеполагание**

So, it’s high time to start. First of all let’s identify our aims. What is our final aim?  
P1 – Our final aim is to put a play on the stage.  
And what can we do at our today’s lesson to be closer to our final aim?  
P2 – As we are dealing with the play of William Shakespeare «The Merchant of Venice», to my mind, we should learn as much as possible information about its author.  
P3 – If we want to have the recommendations of our guests we should rehearse our play.  
So, agreed.

**3. Контроль умений в аудировании /чтении информации в презентации. True / falsetest. Взаимоконтроль. Обобщение нового материала.**

So, you have 2 minutes to do the test. It’s time. Now exchange your works, use red or green pens to check up on your works. Here are the right answers:

1    2        3        4       5     6       7     8         9     10      11      12     13      14      15  
f    t         t          f       t      f        t      t         f        t         t        f        t        t         t

Put the marks to your classmates according to these criteria:    
0 mistake – «5»                            3-4 mistakes – «3»  
1-2 mistakes – «4»                        more than 4 mistakes – «2»  
Give me your answers sheets, please.  
What facts of William Shakespeare impressed you most of all?  
Are there any facts that you find strange or unbelievable? (P1, P2, P3 …)

**4. Сообщение информации об истории создания комедии «Венецианский купец».**

So, William Shakespeare wrote a lot of wonderful works. One of them is a comedy «The Merchant of Venice». What do you know about the period when it was created and, perhaps, about its further life?  
**P1** – Shakespeare wrote *The Merchant of Venice*in 1596-7. When he was thirty-two years old he had already written some of his most famous plays, including *Romeo and Juliet*and *A Midsummer Night's Dream.*  
**P2** – In Shakespeare's time, Venice was a very wealthy sea port. There were many merchants like Antonio, who made their money by sending ships all over the world. The ships carried goods that were bought and sold in different countries.

**5. Краткое описание сюжета комедии**

I think we should tell our guests about the plot of the play.

**P3**– *The Merchant of Venice*tells a number of stories which are all connected. There is the love story of Bassanio and Portia: Bassanio loves Portia, but he needs to borrow money so that he can travel to Belmont and ask her to marry him. There is the story of the friendship between Antonio and Bassanio: Antonio wants to help Bassanio find the money he needs, but the cost is very high. Then there is the story of two old enemies, Shylock and Antonio: Antonio decides to ask Shylock for help, but Shylock sees his chance to take a terrible revenge.

**6. Этап релаксации**

*Предположение года создания фильма. Повторение: называние лет, фразы предположения. Совершенствование умений в поисковом чтении – поиск заданной информации – года создания фильма, имени и фамилии актёра/актрисы фильма, которые играли туже роль, что и каждый член группы.  Тренировка внимания. Перевод римских цифр в арабские.*

It’s high time to have a rest and train our attentiveness. From your IT lessons you remember the Roman figures. Youmayrevisetheirmeaningsrightnow.

**7.Персонификация главных героев, перенос информации на учащихся. Ощущение поведения главных героев учащимися**

– Who are these men? Well, you are going to play the role of Antonio. How do you feel this character? Introduce yourself, please.  
**P1** – I’m Antonio. I’m a rich merchant. I make my money by trade buying and selling things in other countries. They say I am a good man and always try to help people. However, this can get me into serious trouble.

What is typical of your character,? I mean the role of Bassanio.

**P2**– I’m Bassanio. I’m Antonio’s best friend and a romantic hero of this story. I want to marry Portia, and I ask Antonio to help me with her love. They say I am a loyal friend, but I am young, and like to spend a lot of money.

**P3** – I am Shylock. I am a rich and successful moneylender. I have a difficult life because many people in Venice have no respect for moneylenders. I am fond of money. Sometimes I am angry because people treat me badly. I think of a clever and terrible plan to hurt Antonio.

**P4** – My name is Portia. I am the heroine of the story. I am a rich woman. They say I am beautiful and very clever. I love Bassanio very much, and when he is in trouble, I will do everything I can to help him and his friend.

**8.Драматизациясцены«At the Trial»**

At the Trial, a legal expert arrives to decide what should be done. It is Portia disguised, as a young lawyer.

**9. Let us discuss. Answer the questions.**

1. Why does Shylock praise the lawyer?

2. Why does Bassanio praise the lawyer?

3. Why does Shylock change his mind and ask for money?

4. Why does the lawyer tell Bassanio to wait and not to rush?

**9. Подведение итогов урока**

*Анализ рекомендаций членов художественного совета учащимися. Выставление оценок учащимся за актёрское мастерство и владение английским языком членами художественного совета.*  
*Благодарственные письма учащимся, членам художественного совета – учителям английского языка.*

Thanksalotforyourwork. You are born actors and actresses. I wish to present you with the famous quotations from the William Shakespeare’s works. Hope, they will help you in your future life.  
I thank our guests for their work and present them with the famous quotations also. Are you ready to pass us your recommendations? Thanks a lot.

**Homework**

Give a summary of the play «The Merchant of Venice»